

Handläggare
Lukas Narvaja
Telefon: 08-50831563**Till**
Kulturnämnden
2025-09-30

Motion om att införa kulturljudzoner för att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv (KS 2025/714)

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från av Jan Jönsson, Isabel Smedberg-Palmqvist och Elin Hjelmestam (alla L) om att införa kulturljudzoner för att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv.

Frågan om kulturljudzoner har utretts i stadsbyggnadskontorets rapport Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet (Dnr SBK 2023-09377). Utredningen bedömer det olämpligt att introducera ett begrepp som ”kulturljudzon” eftersom det kan uppfattas som att regelverk inom en sådan zon lättas, vilket inte är möjligt inom nuvarande lagstiftning. Högre ljudnivåer kan tillåtas där det redan finns buller från industriverksamhet eller inga bostäder. Utredningen pekar på fördelarna för bland annat nattlivsarrangörer att staden arbetar med tydliga och enkla tillståndprocesser.

Grundliga utredningar och dialoger med berörda aktörer är viktiga underlag i stadsplaneringen, och bedömningar och avvägningar mellan olika intressen bör göras av stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret.

Stadens strategi för nattklubbar och livescener beskriver hur staden ska arbeta för att främja nattlivet i staden. Miljöförvaltningen har även tagit fram en vägledning som är ett stöd i planeringen och driften av konsert-, evenemangs-, och klubbverksamheter. Vägledningen ska underlätta för en levande stad med minskad risk för störningar av de boende.

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm utvecklas som en kultur- och nöjesvänlig stad och arbetar aktivt med att främja ett levande kultur- och natteliv. Det finns potential att planera för ett ljudligt natteliv i Stockholm och det finns goda exempel på att sådana etableringar.

Ärendet

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från av Jan Jönsson, Isabel Smedberg-Palmqvist och Elin Hjelmestam (alla L) om att införa kulturljudzoner för att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv.

Motionärerna föreslår att Stockholms stad inför så kallade kulturljudzoner. Syftet är att möjliggöra en samexistens mellan bostäder och ett levande kultur- och nöjesliv i urbana områden, särskilt i samband med nybyggnation i exempelvis Slakthusområdet. Motionärerna pekar på att dagens bullerregler och bostadsutveckling riskerar att tränga bort kulturverksamheter och därmed försvaga Stockholms attraktionskraft som storstad.

Genom kulturljudzoner – definierade områden där högre ljudnivåer tillåts även kvälls- och nattetid – vill motionärerna minska konflikter mellan boende och kulturaktörer samt skapa tydliga förutsättningar för båda parter. Motionen lyfter också behovet av att utreda fler lämpliga platser för sådana zoner och att genomföra bred medborgardialog innan beslut fattas. Syftet är att stärka både bostadsbyggandet och Stockholms ställning som en levande kulturstad, och därmed också stadens attraktivitet för boende, besökare och näringsliv.

Motionen föreslår att kommunfullmäktige beslutar:

1. Att Stockholms stad inför kulturljudzoner i syfte att skydda och utveckla kultur- och nöjeslivet i kombination med bostadsbyggande.
2. Att kulturljudzonerna definieras genom en grundlig utredning och dialog med boende, kulturaktörer och byggsektorn.
3. Att staden tar fram långsiktiga strategier för att balansera behovet av nya bostäder och bevarandet av Stockholms unika karaktär som kulturstad.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben på kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en kultur- och nöjesvänlig stad. Stadens kulturlotsar arbetar aktivt och strategiskt för att möjliggöra etableringar av verksamheter som främjar ett levande kultur- och natteliv i hela Stockholm.

Frågan om inrättandet av kulturljudzon i Stockholm har utretts i stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattelivet” (Dnr 2023-09377). Utredningen anser det olämpligt att kommunicera begrepp som ”kulturljudzon”, eftersom det ger sken av att det är möjligt att lätta på regelverk inom ett särskilt geografiskt område. Det riskerar att motverka det pågående arbetet med förenklade och tydliga tillståndprocesser vilket är ett fokusområde i Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Begreppet kulturljudzon kommer från Malmö stad, som benämner industriområdet kring Norra Grängesbergsgatan som en kulturljudzon. Anledningen till att högre ljudnivåer kan tillåtas inom det området är att industriverksamheterna där verkar under en mer tillåtande lagstiftning beträffande decibelnivåer. De kulturverksamheter som finns i området omfattas av samma regelverk som gäller för industriverksamhet. Om industrierna skulle lägga ner eller bostäder byggas försvinner det mer tillåtande regelverket beträffande decibelnivå. Det är inom gällande lagstiftning inte möjligt att inrätta denna typ av kulturljudzoner där det inte redan finns buller från industriverksamhet.

Stadsbyggnadskontorets utredning identifierar Stockholms verksamhetsområden som områden med bättre förutsättningar att hantera störningar från ett ljudligt natteliv. I övrigt beskriver utredningen att staden bör möjliggöra en mångfald av upplevelser inom nöje, kultur och natteliv, där aktörer uppmuntras att etablera sig över hela staden.

Grundliga utredningar och dialog med boende, kulturaktörer och byggsektorn, med syfte att bevara och främja ett levande kultur- och nöjesliv utgör viktiga underlag i den fortsatta planeringen av Stockholm. Bedömningen av hur dessa underlag vägs mot andra behov och intressen görs av exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen.

Miljöförvaltningen har tagit fram en vägledning som är ett stöd i planeringen och driften av konsert-, evenemangs-, och klubbverksamheter. Vägledningen ska underlätta för en levande stad med minskad risk för störningar av de boende.

Sammanfattningsvis är förvaltningens uppfattning att mycket av det som motionärerna föreslår har utretts inom utredningen *Zoner med högre ljudnivåer från nattelivet*, alternativt ingår som fokusområden i stadens strategi för nattklubbar och livescener. Genom strategin finns beslutade åtgärder för att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet. Förvaltningen anser att detta arbete bör fortsätta. Det finns potential att planera för ett ljudligt nattliv i Stockholm och det finns goda exempel på att sådana etableringar.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Motion om att införa kulturljudzoner för att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv, KS 2025/714
2. Zoner med högre ljudnivåer från nattelivet Stockholms stad 2023, Dnr. 2023-09377
3. Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener, Dnr: 1.1/321/2020
4. Buller från musikverksamheter, Dnr: 2020-3837

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-09-18
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-09-18